



SAALTECHNIK KLEINER EHRBAR SAAL



- 2 Flügel: C. Bechstein Concert B 212; nur einer kann entfernt werden
- Gut geeignet für Kammermusik, bzw. intimere Veranstaltungen, wie Gesang-, oder Liederabende
- Schöne Akustikvorhänge, durch welche die Saalakustik modelliert werden kann von eher trockener Akustik bis zu mehr Hall
- Kleines Künstlerzimmer
- Zwei Bühnenscheinwerfer
- Original Thonet Bestuhlung aus dem Jahr 1877, original Wandverkleidungen, original Luster
- Instrumente oder Mischpulte können zusätzlich angemietet werden
- Klavierstimmung ist verpflichtend
- Kein Lift (1. Stock)
- Garderobe und EhrBAR sind separat buchbar