

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für die Vermietung von Proberäumen und Konzertsälen der C. Bechstein Wien GmbH in den Räumlichkeiten des Musik Quartiers.

1. Geltungsbereich dieser AGB

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen finden ausschließlich und vollinhaltlich auf alle Vereinbarungen zwischen der Vermieterin (C. Bechstein Wien GmbH im Folgenden kurz „Musik Quartier“ genannt) und ihren Vertragspartner*innen (im Folgenden kurz „Mieter*innen“ genannt) Anwendung, soweit nicht schriftlich Abweichendes vereinbart wurde. Dies gilt insbesondere auch für Buchungen, die über das Proberaumbuchungssystem (PBS) auf der Internetseite des Musik Quartiers gebucht werden.

2. Gültigkeit

Die AGB gelten darüber hinaus für alle zukünftigen Geschäfte zwischen den Vertragspartner*innen, ohne dass es eines erneuten Hinweises bedarf. Mit Mieter*innen, die sich über das PBS registriert haben, kommt der Vertrag bereits mit der verbindlichen Terminbestätigung im PBS zustande. Die*Der Mieter*in gilt als allein verantwortliche*r Veranstalter*in. Ein Rechtsverhältnis besteht ausschließlich zwischen der*dem Veranstaltungsbesucher*in und der*dem Mieter*in.

3. Vertragsobjekt

3.1.

Die Räume und Einrichtungen des Musik Quartiers werden ausschließlich auf Grund der getroffenen Vereinbarung bereitgestellt und übergeben. Im Falle einer Anmietung über das PBS gilt als Vertragszweck die Nutzung für musikalische Darstellungen, Proben und pädagogische Zwecke vereinbart.

3.2.

Änderungen durch die*den Mieter*in bedürfen der schriftlichen Zustimmung des Musik Quartiers. Gleiches gilt auch für die Befestigung von Dekorationen, Werbematerial und technischer Ausrüstung am baulichen Objekt oder den zur Verfügung gestellten Instrumenten.

3.3.

Keinesfalls dürfen auf im Vertragsobjekt zur Verfügung gestellten Instrumenten Getränke oder Speisen abgestellt werden. Das Vertragsobjekt wird in ordnungsgemäßem Zustand übergeben. Sofern die*der Mieter*in oder sein*e Vertreter*in bei Übernahme keine Beanstandung vorträgt, gilt es als einwandfrei übernommen. Die*Der Mieter*in hat offensichtliche und ihm bei der Übergabe erkennbare Mängel unverzüglich zu melden.

3.4.

Nach Vertragsende ist das Vertragsobjekt in den übernommenen Zustand zurückzusetzen. Eingebrahtes Inventar hat die*der Mieter*in auf eigene Kosten und Gefahr zu entfernen. Der Abbau und Abtransport der eingebrahten Gegenstände muss bis zum vertraglich bestimmten Zeitpunkt beendet sein, widrigenfalls ist das Musik Quartier berechtigt, die eingebrahten Gegenstände zu Lasten und auf Gefahr der*des Mieter*s*in entfernen zu lassen.

3.5.

Aufgrund von wiederkehrenden Wartungsarbeiten an den bereitgestellten Instrumenten kann die im PBS angegebene Ausstattung der Räumlichkeiten vom tatsächlich vorgefundenen Ist-Zustand zum Zeitpunkt der Anmietung abweichen. In diesem Fall bemühen wir uns um einen gleichwertigen Ersatz und führen die tatsächlich vorhandenen Ersatzinstrumente unter dem Punkt Ausstattung in der jeweiligen Raumbeschreibung an, jedoch wird das in der jeweiligen Raumbeschreibung abgebildete Foto nicht aktualisiert.

4. Vertragszweck – Weitergabe von Rechten

Das Vertragsobjekt darf vom Mieter nur für den vereinbarten Vertragszweck und im vereinbarten Umfang genutzt werden. Eine auch nur teilweise Weitergabe von Rechten bedarf der vorherigen ausdrücklichen Zustimmung des Musik Quartiers. Im Falle der genehmigten Weitergabe von Rechten, haftet die*der Mieter*in dem Musik Quartier gegenüber.

5. Benützungsbedingungen – Veranstaltungsabwicklung

5.1.

Sämtliche Objekte, Flächen, Räume und insbesondere Instrumente, etc. sind widmungsgemäß fachmännisch und pfleglich zu behandeln.

5.2.

Geltende Sicherheitsbestimmungen für öffentliche Gebäude sind einzuhalten.

Das Musik Quartier ist berechtigt, den Zutritt zum Mietobjekt zu verweigern, wenn sich Personen nicht an die Anweisungen des Musik Quartiers halten.

In allen Räumlichkeiten besteht Rauchverbot.

5.3.

Das Einbringen von Gegenständen ist nur mit Zustimmung des Musik Quartiers erlaubt.

Über die Art und die Zeit der Anlieferung bzw. Einstellung ist im Vorhinein mit dem Musik Quartier das Einvernehmen herzustellen. Das Mitführen von Waffen und meldepflichtigen Gegenständen ist verboten.

5.4.

Die Verwendung von Geräten und Maschinen, die nicht vom Musik Quartier zur Verfügung gestellt werden, ist nur mit dessen Zustimmung erlaubt. Eine Ausnahme bilden Laptops und Beamer. Für Schäden, die durch die Verwendung eigener Geräte und Maschinen entstehen, haftet ausschließlich die*der Mieter*in. Der Zugang zum Internet darf im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen am eigenen Gerät erfolgen. Das Internet darf nicht kommerziell und nur im vereinbarten Rahmen verwendet werden. Für eine widerrechtliche Verwendung haftet die*der Mieter*in.

5.5.

Die Benützung und das Betreten von Räumen, Anlagen oder Flächen, die nicht Vertragsgegenstand sind, sind der*dem Mieter*in grundsätzlich untersagt.

Das Betreten des Hauses erfolgt auf eigene Gefahr.

5.6.

Das Musik Quartier haftet nicht für Garderobenstücke und übernimmt auch keine Haftung für von der*dem Mieter*in eingebrachte technische Ausrüstung, Instrumente oder anderes.

Das Musik Quartier garantiert nicht die Bereitstellung von Parkplätzen für die Besucher*innen der jeweiligen Veranstaltung.

5.7.

Die*Der Mieter*in hat während der Vertragsdauer dafür zu sorgen, dass sie*er selbst, oder ein*e Bevollmächtigte*r, stets anwesend bzw. leicht erreichbar ist. Im Falle von Nichterreichbarkeit ist das Musik Quartier ermächtigt, zweckdienliche Maßnahmen auf Gefahr und Rechnung der*des Mieter*s*in zu veranlassen.

5.8.

Das Verteilen von Waren, Lebensmitteln, Getränken etc. ist – außer im Falle anderslautender Vereinbarungen – grundsätzlich nicht gestattet. Die*Der Mieter*in haftet, falls ihm die Verteilung von Druckschriften usw. gestattet wurde, für die Bezahlung der vorgeschriebenen behördlichen Abgaben. Ein erhöhter Reinigungsaufwand ist von der*dem Mieter*in gesondert zu vergüten. Ein allfälliger Kartenvertrieb erfolgt auf Rechnung der*des Mieter*s*in, welcher auch dafür Sorge zu tragen hat, dass eine allfällige notwendige Meldung bei der AKM erfolgt und die Gebühren entrichtet werden.

5.9.

Das Musik Quartier ist berechtigt, auch während der Vertragsdauer kurze Besichtigungen in den der*des Mieter*s*in benützten Räumlichkeiten durchzuführen, soweit hierdurch nicht berechnete Interessen der*des Mieter*s*in erheblich beeinträchtigt werden.

5.10.

Tiere dürfen nur mit Genehmigung des Musik Quartiers mitgenommen werden.

6. Werbung und Presse

Die Veranstaltungsbewerbung ist grundsätzlich Sache des*der Mieter*s*in. Werbung im Bestandsobjekt bedarf der vorherigen Zustimmung des Musik Quartiers. Das Musik Quartier ist zur Ablehnung einer Veröffentlichung berechtigt, wenn diese das Öffentlichkeitsbild des Musik Quartiers schädigen kann oder sonstigen gewichtigen Interessen des Musik Quartiers widerspricht.

7. Vertragsrücktritt seitens des Mieters (gilt nur für Veranstaltungen in den Konzertsälen) – Wegfall der Vermietung

Führt die*der Mieter*in eine Veranstaltung nicht durch, hat er folgende Stornogebühr zu bezahlen.

Ab 3 Wochen vor Veranstaltungsbeginn 10% Bearbeitungsgebühr.

Ab 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn 50% der vereinbarten Raummiete.

Bei Nichtstornierung und Nichterscheinen am Veranstaltungstag 100% der vereinbarten Raummiete.

Bei Einmietungen, welche Kurse mit einer Dauer von mindestens drei Wochen betreffen, werden separate Stornobedingungen vereinbart:

3 Monate bis 2 Monate vor Kursbeginn 10% der Gesamtsumme

2 Monate bis 1 Monat vor Kursbeginn 40 % der Gesamtsumme

1 Monat bis 15 Tage vor Kursbeginn 60 % der Gesamtsumme

15 Tage bis 1 Woche vor Kursbeginn 80 % der Gesamtsumme

1 Woche bis Kursbeginn 100 % der Gesamtsumme.

Für den Fall, dass die vertraglich vereinbarte Veranstaltung infolge nachgewiesener höherer Gewalt nicht stattfinden kann, trägt die*der Mieter*in die ihm bis dahin entstandenen Kosten selbst. Bereits bezahlte Raummieten werden in diesem Fall retourniert.

8. Rücktritt durch das Musik Quartier

Im Falle von wesentlichen Vertragsverletzungen seitens der*des Mieter*s*in ist das Musik Quartier zum Rücktritt vom Vertrag berechtigt. Das ist beispielsweise der Fall, wenn

- Zahlungen nicht rechtzeitig erfolgen
- Veranstaltungsprogramme wesentlich geändert werden
- behördliche Genehmigungen fehlen
- die Sicherheit der Besucher*innen gefährdet ist
- eine nicht sachgemäße Nutzung des Vertragsobjekts erfolgt

9. Haftungsbestimmungen

9.1.

Die*Der Mieter*in trägt das gesamte Risiko und die volle Verantwortung für alle Aktivitäten im Vertragsobjekt, insbesondere auch für die Durchführung von Veranstaltungen.

9.2.

Das Musik Quartier übernimmt keine Verantwortung für die Einhaltung der die*den Mieter*in treffenden gesetzlichen Bestimmungen aller Art.

9.3.

Das Musik Quartier übernimmt keine Haftung für Unfälle.

9.4.

Das Musik Quartier übernimmt keine Haftung für während oder im Zusammenhang mit einer Veranstaltung abhanden gekommenen Gegenständen aller Art.

9.5.

Das Musik Quartier haftet nicht für indirekte Schäden und Verdienstentgang.

10. Sonstiges

Sämtliche zwischen dem Musik Quartier und der*dem Mieter*in getroffenen Vereinbarungen bedürfen zu ihrer Rechtswirksamkeit der Schriftform. Allen Verträgen liegt österreichisches Recht zugrunde. Etwaige Ansprüche des*der Mieter*s*in gegen das Musik Quartier sind innerhalb von 6 Monaten nach Ende der Veranstaltung schriftlich geltend zu machen, widrigenfalls sie als verfallen gelten. Eine allfällige Ungültigkeit eines oder mehrerer Punkte dieser AGB führen nicht zu einer Unwirksamkeit der Übrigen.

11. Rechtsform

Die C. Bechstein Wien GmbH ist eine Körperschaft öffentlichen Rechts und ist am Handelsgerichts Wien mit der Firmennummer FN 554887k registriert.

12. Gerichtsstand

Für allfällige Streitigkeiten aus diesen AGB gilt als Gerichtsstand das sachlich zuständige Bezirksgericht in Wien als vereinbart.

Stand: 26.10.2022

Hereafter you can find a translation of the General Terms and Conditions into English language for better understanding. If there are any differences between the German and English version, the German version shall prevail.

General Terms and Conditions (GTC) for the rental of rehearsal rooms and concert halls of C. Bechstein Wien GmbH in the premises of the Musik Quartier.

1. Scope of application of these general terms and conditions

The General Terms and Conditions shall apply exclusively and in full to all agreements between the lessor (C. Bechstein Wien GmbH hereinafter referred to as "Musik Quartier") and its contractual partners (hereinafter referred to as "tenants"), unless otherwise agreed in writing. This shall also apply in particular to bookings made via the rehearsal room booking system (PBS) on the Musik Quartier website.

2. Validity

The General Terms and Conditions shall apply to all future business transactions between the contracting parties without the need for further reference. With tenants who have registered via the PBS, the contract is already concluded with the binding date confirmation in the PBS. The hirer shall be deemed to be the sole responsible organizer. A legal relationship exists exclusively between the event visitor and the tenant.

3. Object of the contract

3.1.

The rooms and facilities of the Musik Quartier are provided and handed over exclusively on the basis of the agreement made. In the case of rental via the PBS, the purpose of the contract shall be deemed to be the use for musical performances, rehearsals and educational purposes. Any changes made by the tenant require the written consent of the Musik Quartier.

3.2.

The same applies to the attachment of decorations, advertising material and technical equipment to the building or the instruments provided. Under no circumstances may beverages or food be placed on the instruments provided in the contractual object.

3.3.

The object of the contract will be handed over in proper condition. If the tenant or his/her representative does not make any complaint upon taking over the object, it shall be deemed to have been taken over in perfect condition. The tenant must immediately report any defects that are obvious and recognizable to him/her at the time of handover.

3.4.

After the end of the contract, the object of the contract is to be returned to the condition in which it was taken over. The tenant must remove any inventory brought in at his own expense and risk. The dismantling and removal of the brought-in items must be completed by the contractually agreed date, otherwise the Music Quarter shall be entitled to have the brought-in items removed at the expense and risk of the tenant.

3.5.

Due to recurring maintenance work on the instruments provided, the equipment of the premises stated in the PBS may differ from the actual condition found at the time of rental. In this case, we will endeavour to find an equivalent replacement and list the replacement instruments actually available under the item Equipment in the respective room description, but the photo shown in the respective room description will not be updated.

4. Purpose of the contract - transfer of rights

The contractual object may only be used by the tenant for the agreed contractual purpose and to the agreed extent. Even partial transfer of rights

requires the prior express consent of Musik Quartier. In case of an approved transfer of rights, the tenant is liable to the Musik Quartier.

5. Terms of use - Event handling

5.1.

All objects, areas, rooms and especially instruments, etc. are to be treated professionally and with care.

5.2.

Applicable safety regulations for public buildings are to be observed.

The Musik Quartier is entitled to refuse access to the rented premises if persons do not comply with the Musik Quartier's instructions.

Smoking is prohibited in all premises.

5.3.

The bringing in of objects is only allowed with the consent of the Musik Quartier.

The Musik Quartier must be consulted in advance about the type and time of delivery or placement. The carrying of weapons and objects subject to registration is prohibited.

5.4.

The use of equipment and machines not provided by the Musik Quartier is only permitted with its consent. Laptops and beamers are an exception. The tenant is solely liable for any damage caused by the use of his/her own devices and machines. Access to the Internet may be made on one's own device within the framework of the legal regulations. The internet may not be used commercially and only within the agreed framework. The tenant is liable for any unlawful use.

5.5.

The use of and access to rooms, facilities or areas that are not the subject of the contract is strictly prohibited for the tenant.

Entering the house is at the tenant's own risk.

5.6.

The Musik Quartier is not liable for checkroom items and does not assume any liability for technical equipment, instruments or other items brought in by the tenant.

The Musik Quartier does not guarantee the provision of parking spaces for the visitors of the respective event.

5.7.

During the term of the contract, the tenant shall ensure that he/she or an authorized representative is always present or easily reachable. In case of inaccessibility, Musik Quartier is authorized to arrange for appropriate measures at the risk and expense of the tenant.

5.8.

The distribution of goods, food, beverages, etc. is - except in case of other

5.9.

The Musik Quartier is entitled to conduct brief inspections of the premises used by the tenant, even during the term of the contract, insofar as this does not significantly impair the legitimate interests of the tenant.

5.10.

Animals may only be brought into the premises with the permission of Musik Quartier.

6. Advertising and press

As a matter of principle, the advertising of events is the responsibility of the tenant. Advertising in the existing property requires the prior consent of the Musik Quartier. The Musik Quartier is entitled to refuse publication if this could damage the public image of the Musik Quartier or contradict other weighty interests of the Musik Quartier.

7. Withdrawal from the contract on the part of the tenant (applies only to events in the concert halls)

If the renter does not carry out an event, he/she has to pay the following cancellation fee.

From 3 weeks before the start of the event 10% processing fee.

From 10 days before the start of the event 50% of the agreed room rent.

In case of non-cancellation and no-show on the day of the event 100% of the agreed room rent.

Separate cancellation conditions will be agreed for rentals involving courses with a duration of at least three weeks:

3 months to 2 months before the start of the course 10% of the total amount

2 months to 1 month before the beginning of the course 40% of the total sum

1 month to 15 days before the beginning of the course 60% of the total amount

15 days to 1 week before course start 80 % of the total amount

1 week before the beginning of the course 100 % of the total amount.

In the event that the contractually agreed event cannot take place due to proven force majeure, the tenant shall bear the costs incurred up to that point. In this case, any room rental fees already paid will be returned.

8. Withdrawal by the Musik Quartier

In case of substantial breaches of contract on the part of the tenant, the Musik Quartier is entitled to withdraw from the contract. This is the case, for example, if

- payments are not made on time
- event programs are substantially changed
- official permits are missing
- the safety of the visitors is endangered
- improper use of the object of the contract takes place.

9. Liability regulations

9.1.

The tenant bears the entire risk and full responsibility for all activities in the object of the contract, in particular for the implementation of events.

9.2.

The Musik Quartier does not assume any responsibility for the compliance with legal regulations of any kind affecting the Lessee.

9.3.

The Musik Quartier does not assume any liability for accidents.

9.4.

The Musik Quartier does not assume any liability for objects of any kind lost during or in connection with an event.

9.5.

The Musik Quartier is not liable for indirect damages and loss of earnings.

10. Miscellaneous

All agreements made between the Musik Quartier and the tenant must be in writing in order to be legally effective. All contracts are subject to Austrian law. Any claims of the tenant against the Musik Quartier must be asserted in writing within 6 months after the end of the event, otherwise they shall be deemed forfeited. Any invalidity of one or more points of these General Terms and Conditions shall not lead to an invalidity of the remaining points.

11. Legal form

C. Bechstein Wien GmbH is a corporation under public law and is registered at the Commercial Court of Vienna with the company number FN 554887k.

12. Place of jurisdiction

Any disputes arising from these General Terms and Conditions shall be subject to the jurisdiction of the competent district court in Vienna.

Status: 26.10.2022